

Аралық бақылауды жүргізудің формасы мен графигі

№ р/н	Аралық бақылауды жүргізудің формасы	Мерзімі	Макс. балл (%)	Тақырыптары
№ 1	Тест түріндегі тапсырма (Қосымша I)	7 апта	10%	1-модуль сабақ тақырыптары бойынша
№ 2	Тест түріндегі тапсырма (Қосымша II)	15 апта	10%	2 -модуль сабақ тақырыптары бойынша

Қосымша I

Аралық бақылау сұрақтары (7 апта)

1. Діни салт-жораларды атқаруға арналған заттар (дотаку, семсер және қоладан жасалған айна) қанадай дәуірдің мәдени ескерткіші болып табылады?

1. Асука
2. Кофун
3. Ямато
4. Дзёмон
5. Яёй

2. Діни салт-жораларды атқаруға арналған заттар (догу, сэкибо -“аса таяқ”) қанадай дәуірдің мәдени ескерткіші болып табылады?

1. Дзёмон
2. Яёй
3. Асука
4. Кофун
5. Ямато

3. Қай сёгуннің (Асикага әулеті) тұсында Киотода Кинкакудзи (Алтын павильон) салынды?

1. Асикага Такаудзи
2. Асикага Ёсинори
3. Асикага Ёситанэ
4. Асикага Ёсиоки
5. Асикага Ёсимицу

4. Киотодағы Гинкакудзи (Күміс павильон) қай сёгуннің тұсында тұрғызылды?

1. Асикага Такаудзи
2. Асикага Ёсимицу
3. Асикага Ёсимаса
4. Асикага Ёсиаки
5. Асикага Ёсимоти

5. Тұрғын-үй архитектуралық стилі - сёин (мағынасы – кітапхана немесе студия) қандай дәуірлерде қалыптасты?

1. Асука және Нара
2. Кофун және Хэйан
3. Ямато және Дзёмон
4. Камакура және Муромати
5. Яёй және Эдо

6. ХІҮ ғ. дзуйхицу жанрында жазылған әйгілі әдеби шығарма “Цурэдзурэгусаның” (“Записки от скуки”) авторы кім?

1. Мурасаки Сикибу
2. Сэй Сёнагон
3. Ки-но Цураюки
4. Какиномото-но Хитомаро
5. Кэнко-хоси

7. Хэйан дәуірінде жарық көрген “Дневник путешествия из Тоса” атты әдеби шығарманың авторы әйел адамның атынан жазған. Ол кім?

1. Мурасаки Сикибу
2. Сэй Сёнагон
3. Ки-но Цураюки
4. Ихара Сайкаку
5. Кэнко-хоси

8. “Снежная страна”, “Тысяча журавликов” және “Киото” атты әдеби шығармалардың авторы?

1. Оэ Кэндзабуро
2. Нацумэ Сосэки
3. Абэ Кобо
4. Кавабата Ясунари
5. Мисими Юкио

9. 1994 ж. нобель сыйлығын алған жапон жазушысы?

1. Оэ Кэндзабуро
2. Харуки Мураками
3. Абэ Кобо
4. Кавабата Ясунари
5. Мисими Юкио

10. Қай ғасырда Кюсю аралының солтүстігінде алғашқы (кофун) оба тәріздес құрылыстар салына бастады?

1. I ғ.
2. II ғ.
3. III ғ.*
4. V ғ.
5. VII ғ.

Қосымша II

Аралық бақылау сұрақтары (15 апта)

1. Қай сёгуннің (Асикага әулеті) тұсында Киотода Кинкаудзи (Алтын павильон) салынды?

1. Асикага Такаудзи
2. Асикага Ёсинори
3. Асикага Ёситанэ
4. Асикага Ёсиоки
5. Асикага Ёсимицу

2. Киотодағы Гинкаудзи (Күміс павильон) қай сёгуннің тұсында тұрғызылды?

1. Асикага Такаудзи
2. Асикага Ёсимицу
3. Асикага Ёсимаса
4. Асикага Ёсиаки
5. Асикага Ёсимоти

3. Қай дәуірде әйелдер әйгілі әдеби шығармалардың авторы болды?

1. Мэйдзи
2. Эдо
3. Нара
4. Хэйан
5. Камакура

4. Сей Сёнагон жапон әдебиетінде қандай жаңа жанрдың негізін қалады?

1. Хайку
2. Танка
3. Дзуйхицу
4. Никки
5. Рэнга

5. Хэйан дәуірінде өмір сүрген әйгілі ақын әйел және оның шығармасы?

1. Мурасаки Сикибу, «Гэндзи моногатари»
2. Сей Сёнагон, «Макура –но соси»
3. Митицуна-но хаха, «Кагэро никки»
4. Мацу Басё, «Эйга моногатари»
5. Ки-но Цураюки, «Кокин вакасю»

6. ХҮ ғ. Жапонияда тас пен құмнан ғана тұратын бақтар кең тарала бастады. Ең әйгілісі

1. Рёандзи ғибадатханасындағы тастар бағы
2. Тэнрюдзи ғибадатханасындағы бақ
3. Дайтокудзи ғибадатханасындағы бақ
4. Дайгодзи ғибадатханасындағы бақ
5. Сайходзи ғибадатханасындағы бақ

7. Биіктігі 16 метрге жететін будда Вайрочанның мүсіні қай храмда орналасқан?

1. Хорюдзи
2. Тодайдзи
3. Дайтокудзи
4. Дайгодзи
5. Сайходзи

8. Токугава дәуірінің ұлы ақыны Ихара Сайкукудің замандасы

1. Тикамацу Мондзаэмон
2. Харуки Мураками
3. Мацуо Басё
4. Какиномото-но Хитомаро
5. Кобаяси Исса

9. Эдо дәуірінде әдебиетте «хайку» жанрының соңғы қас шебері?

1. Тикамацу Мондзаэмон
2. Ёса Бусон
3. Мацуо Басё
4. Такидзава Бакин
5. Кобаяси Исса

10. Нара дәуірінде қандай орасан зор храм салынды?

1. Хорюдзи
2. Тодайдзи
3. Дайтокудзи
4. Дайгодзи
5. Сайходзи